

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

اختبار مادة اللغة العربية الفصل الثالث

المدة : ساعتان

المستوى الرابعة متوسط

يوم لا ينفع الندم

النّص:

كان في إحدى القرى فتى قاس قلبه، غليظ طبعه، ظلوم لأمه، يؤذيها بلسانه و يده، وذات مساء، بينما كان جالسا يرقب القطيع، أثار اهتمامه حمل صغير (يسرع) إلى أمه، فيركع إلى جانبها، فاهتز لهذا المنظر وقال مخاطبا نفسه: ما أفساك أيتها النفس اللثيمة! لقد غرّك الشباب، ونسيت سريعا ما كنت عليه في عهد الطفولة من ضعف و احتياج إلى الأم...، وأخذ يفكر في نفسه وهو كئيب حزين، ثم قال: لا حيدا الخلق عقوق الوالدين، سأكون من الآن محبا لأمي مجلا لها.

و ما كاد يتم حديثه حتى أبصرها قادمة من بعيد، فهرول إليها ليطلب منها العفو، ولكنها ظنّت أنه يسرع ليؤذيها كعادته، فولّت هاربة من وجهه، وكان في طريقها حجر فعثرت، فسقطت في النهر، فأسرع إليها محاولا بشتى الطرق إنقاذها من الهلاك، غير أنه للأسف لم يعثر على أمه، لقد رسبت في الأعماق..... سبقه الموت وكان أسرع إليها منه.

خرج من الماء حزينا متناقلا باكيا، يحاول استجماع ما بقي قوته، وفجأة أبصر بالقرب من المكان الذي غرقت فيه قطعة طويلة من الخشب فحملها إلى منزله، ونقش عليها اسم أمه وعلقها، وكان يجلس كل يوم أمامها مناجيا أمه مترحما على روحها، وهو يطلب من الله أن يعفو (ما اقترفه) و الندم و الحسرة يفترسانه كأنهما وحش يفترس طريدته، و هكذا عاش طول حياته محروما من الراحة و الاستقرار.

عن الأنترنيت بتصرف

الأسئلة :

البناء الفكري : [06ن]*** ((اقرأ النص ثم السؤال بتأن و تركيز ثم أجب.))

1. ما الغاية التي رمى إليها الكاتب من هذا النص.....(1.5ن)
2. علل سبب التغيير المفاجئ الذي طرأ على سلوك الفتى..... (1.5 ن)
3. بم تفسر خسارته لأمه رغم انصرافه عما كان عليه من عقوق.....(1ن)
4. هات مرادف ما يلي من كلمات : مجلا . اقترف - اللثيم.....(1.5ن)
5. وظف كلمة واحدة باستعمال اسلوب الذم (0.5ن)

البناء الفني : [02ن]* * ((استعمل حسك الفني وتذوق ثم أجب.))

1. ما نوع النص..... (0.5ن)
- 2 . سم كل صورة بيانية مع التبرير.....
(يؤذيها بلسانه و يده).....(0.5ن)
- (و الندم و الحسرة يفترسانه كأتهما وحش يفترس طريدته..... (0.5ن)
- 3- استخرج من الفقرة الثانية محسنا بديعا و اذكر نوعه.....(0.5)

البناء اللغوي : [04ن] ((نشط ذاكرتك ثم تحقق قبل الإجابة.))

- 1 . أعرب ما تحته خط في النص : (لا حبذا). (لعفو)..... (1ن)
- 2 . بين الوظيفة الإعرابية للجملتين الموجودتين بين قوسين .
- أثار اهتمامه حمل صغير (يسرع) إلى أمه.....(0.5ن)
- أن يعفو عـ(مّا اقترفه) (0.5ن)
- 3 . في الفقرة الأولى مبتدأ تقدم وجوبا .:استخرجه .واذكر نوعه (01ن)
- 4 . ما نوع الإدغام في الكلمتين التاليتين: (عرك) .(عما)..... (01ن)

الوضعية الإدماجية : [08ن] ((اقرأ التعليمه جيدا ثم ضع خطوات التعبير))

السند:

قال تعالى { وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الَّذِينَ إِحْسَانًا ... } الإسراء*23

وقال حافظ إبراهيم:

الأم مدرسة إذا أعددتها * * أعددت شعبا طيب الأعراق

الأم روض إن تعهده الحيا * * بالريّ أورك أيما إيراق

التعليمه :

اعتمد على السندات وبعض ما قرأت عن الأم ، لتكتب فقرة تبين من خلالها فضل أمك عليك ،ووا جباتك

نحوها، موظفا الإخبار و الحجاج والمدح والمجاز والبديع ...

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

شبكة تقويم اختبار مادة اللغة العربية الفصل الثاني

المستوى الرابعة متوسط

2016 - 03 - 06

أ- البناء الفكري :

- 1) . الغاية المستفادة من هذه القصة: أن طاعة الوالدين من طاعة الله عزّ وجل وأنّ في عقوقهما عقاب شديد .
- 2) أعلل سبب التغيّر المفاجئ على سلوك الفتى: تغير سلوكه بعد رؤيته حملا صغيرا يسرع إلى أمّه فيركع إلى جانبها.
- 3) سبب خسارته أمّه رغم انصرافه عما كان عليه من عقوق ،هو عقاب الله له حتّى يتعظ ويبقى عبرة لمن يعتبر .
- 4) . أشرح الكلمات :

الكلمة	معناها
مجالاً	معظما
اقتترف	ارتكب
اللّئيم	الخبيث، الدنيء، الشرير

5. الجملة المفيدة المتضمنة أسلوب الذم : بئس الإنسان اللئيمة أخلاقه.

ب- البناء الفني :

1. نوع النص: النص قصة.
- 2- أسمى الصورة البيانية وأقدم التبرير:
الصورة الأولى: * (يؤذيها بلسانه و يده):
يؤذيها بلسانه: كناية عن السب و الشتم.
و يؤذيها بيده: كناية عن الضرب.
(والندم و الحسرة يفترساله كأنهما وحش يفترس طريدته).
تشبيه تمثيلي لأنّه تشبيه صورة بصورة (شبه صورة الندم و الحسرة يفترسالن صاحبهما مثل صورة الوحش الذي يلتهم طريدته).

أو استعارة مكنية في قوله:(الندم والحسرة يفترسالنه):حيث شبه الندم بالوحش لكن حذف المشبه وحش وترك القرينة يفترسالنه كالزم من لوازم المشبه به المحذوف على سبيل الاستعارة المكنية.

3 - أستخرج من الفقرة الثانية محسنا بديعيا :قادمة ≠هارية(محسن معنوي) طباق السلب.....
أو عثرت /لم يعثر(جناس تام)محسن لفظي.

4. أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها
<u>لا حبذا</u>	لا: أداة نفي. حبذا : فعل ماض جامد لإنشاء الذم ،مبني على الفتح الظاهر على آخره.
العفو	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

-أن يعفوع(مّا اقترفه):جملة موصولة في محل جر اسم مجرور

2 . أبين الوظيفة الإعرابية للجملتين الموجودتين بين قوسين

-أثار اهتمامه حمل صغير (يسرع) إلى أمّه:جملة فعلية في محل رفع نعت.

3 . في الفقرة الأولى مبتدأ أستخرجه وأذكر نوعه:

الفرق	مبتدأ تقدّم وجوبا
ما تعجبية (اسم من أسماء الصدارة).	ما
ادغام واجب(إدغام المتماثلين)	**عَرَكَ
ادغام واجب(إدغام المتقاربين)	**عَمَّا